

#### Часть 4. Город, про который напишет кто-то другой.

6 июня после полудни мы с автовокзала Санлукара на автобусе все той же «Желтой» компании, отправились в город, чья история неразрывно связана с именем Колумба, открытием Америки и расцветом Испанской империи – Эль Пуэрто де Санта Мариа. Для автобуса Порт Святой Марии был транзитным городом (конечная остановка маршрута в Кадисе, отправление – минимум, раз в полчаса в течение светового дня, ехать – минут двадцать), поэтому мы попросили водителя сообщить, когда будет остановка возле Арены Эль Пуэрто. Кстати, правильно сделали, так как в Эль Пуэрто автобус делает минимум три остановки, причем, остановки у обычных автобусных павильонов, никакого здания междугороднего автовокзала на пути следования по городу ожидать не стоит. Если только где-то на выезде – не знаю, там мы уже не проверяли. Попрощавшись с водителем, мы выпрыгнули у арены. Что сразу удивило, так это ощущение от воздуха. В отличие от Санлукара он не был свежим, а от Севильи – сухим, влажность достаточно высокая, ветерка не ощущалось, из-за этого полуденная жара, на наш взгляд, переносится в этом городе довольно тяжело. Баня в марсианском аду. По улице Calle San Bartolome мы побрели к забронированному миниотелю с неоригинальным для данного случая названием Palacio de San Bartolome. Идти от арены сравнительно недалеко, но, ни тени, ни деревьев по дороге обнаружено не было – взмокли. При заселении в отель, на рецепции очень пристально рассматривали наши паспорта, а потом нам пришлось ждать готовности комнаты не менее получаса, хотя мы приехали уже позже рекомендованного времени заселения – мелочь, но в пропотевшей и мокрой одежде в тот момент мелочью это не показалось. После заселения и необходимого всем душа мы отправились на разведку окрестностей. Городской карты в отеле нам не дали, поэтому, как всегда в таких случаях, мы отправились в туристический информаторий по карте из распечатки домашнего задания по Порту Святой Марии. Почему-то информация оказалась неточной, пришлось немного поплутать и поспрашивать население, в итоге, местом расположения информатория оказался не дворец Reinoso Mendoza, а дворец de Aranibar. Сам дворец в хорошем состоянии, но архитектурными изысками не блещет – прямоугольная коробка здания, особо снаружи любоваться не чем. А вот функционально информаторий отличный: кондиционированные помещения, одно из помещений заточено просто под посидеть, полистать карты и буклеты – удобно. Девушки в информатории молодцы – все, что нам было нужно, нам объяснили и выдали всю необходимую картографическую продукцию.



*Palacio de Aranibar, 17в, тоже родовой дворец купцов, в этом случае богатейших в Эль Пуэрто, сделавших себе состояние на торговле с Индией и Америкой.*

Находится этот дворец в непосредственной близости от замка Святого Маркоса (Castillo de San Marcos). Замок, небольшой и почему-то с очень низкими стенами, как при этом он служил полноценным фортификационным сооружением в городе – совсем непонятно.

\* Замок Сан-Маркос, был перестроен из древней исламской мечети, во времена Alfonso X El Sabio (Альфонса X Мудрого), в 1264г переделан в церковь-крепость. Alfonso X, укрепил основание замка, построенного на остатках римского здания, добавил замку сводчатые крыши и укрепленный храм с четырьмя башнями. В этой церкви король Альфонсо X основал новый военный орден Св. Марии в Испании, вскоре исчезнувший после объединения с орденом Сантьяго. Замок служил в качестве оборонительной крепости во времена вторжения в Северную Африку. Затем Sancho IV подарил его вместе с городом генуэзскому адмиралу Benedetto Zaccaria, а затем Alonso Pérez de Guzmán El Viejo, в свою очередь, подарил его дочери Leonor de Guzmán в связи с ее браком с Luis de España (Луисом Испанским), таким образом, дав начало роду de los Medinaceli – владельцев города в средние века. Эту церковь-крепость посещали

*Христофор Колумб, его лоцман – Хуан де ла Коса с командой – они встречаются на территории замка с графом de Medinaceli по поводу финансирования их экспедиции, но тот отказался финансировать его путешествие, считая его непрактичным занятием. Внутри этого замка Хуан де ла Коса нарисовал первую карту мира, которая включала Новый Свет. Заброшен замок в 1868 году, первые работы по восстановлению, начались в 40-х годах 20-го века. В настоящее время здание замка признано охраняемым Национальным Памятником. Крепость открыта со вторника по субботу с 10-00 до 14-00, понедельник и воскресенье закрыто. По вторникам вход свободный, в остальные дни стоимость билета взрослый 5 евро, детский 2 евро.*

Не потратив много времени на замок, мы решили спуститься к набережной Гуадалете, разведать расположение причала катамаранов и спуститься вдоль реки к ее устью, а в идеале, к порту Шерри. Но вот если причал мы нашли без труда, то спуститься далее к океану нам не удалось. Объясню почему. Это связано со странной и крайне неудобной застройкой города 20 века. Направляясь по направлению к порту от старого города, зелени фактически не встретишь, а вот улицы, застроенные старинными запущенными домами, сначала переходят в бюджетные жилые домики 20-го века, начисто лишенные зелени во дворах, а потом вообще начинается ад, выраженный в монолите бесконечных стен одноэтажной застройки без окон и дверей. Не знаю, может быть, портовые склады какие или еще что. В жару пройти этот этап пути решительно невозможно – тепловой удар обеспечен. Чертыхаясь, повернули назад, нигде о такой засаде не прочитали заранее. Потеряли много времени и сил практически на пустом месте. Время приближалось к 7 вечера, но жара, к нашему удивлению, как-то не особо спала. Решили озаботиться поиском ресторана для ужина, и тут нас поджидала еще одна странная засада. В отличие от Санлукара, где плотно и вкусно поесть или перекусить можно решительно на каждом шагу, в Эль Пуэрто все оказалось сложнее. Подавляющее количество заведений попадавшихся нам на пути оказывались даже не тапас-барами, а какими-то странными рюмочными. Возле них решительно не было заметно никакой публики – так, изредка, один-два местных алкаша. Пришлось изрядно походить (не знаю, городу мы так не приглянулись или действительно тут с ресторанами проблема). В итоге, не найдя ничего подходящего вдоль Гуадалете, мы вернулись к арене и даже пересекли улицу Valdes, перейдя в современный город и побродив вдоль проспекта del Ejercito (кстати странное название) – ничего подходящего. Это начало уже даже напрягать, вернулись в итоге в третий раз за вечер к арене, ибо там по дороге заметили хоть что-то похожее на нормальное заведение, с присутствующим оживлением и какой-то публикой. Название заведения почему-то не отложилось в памяти, наверное, потому что интерьер был никакой, в целом - кухня средняя (правда, вот бычьи хвосты - хороши). Жена впервые отважилась заказать Caracoles – официант странно посмотрел и, видя в нас туристов, еще раз уточнил необходимость стакана бульона с улитками в нашем заказе. Подтвердили. После выполнения заказа, ловил пару раз взгляд исподтишка служащих ресторана в сторону нашего столика – будет ли блюдо съедено. ☺ Людей супруга не разочаровала – съела все. Я парочку местных семечек (тьфу – улиток), тоже попробовал – в принципе нормально, но возни много с каждой мелкой загогулиной.

## **El Puerto De Santa Maria** **06/2012**



### **Castillo de San Marcos.**

*Вот такая высота крепостных стен – все-таки скорее церковный комплекс с антуражем крепости, а не военное сооружение.*



*Копия карты мира с нанесенными атлантическими побережьями обеих Америк, прикрепленная на стене замка.*

*Начерчена великим картографом и по совместительству лоцманом Колумба, несправедливо оставшимся в тени истории – Хуаном де ла Коса.*

После ужина нарезали круг вокруг арены – это сооружение, конечно, заслуживает внимания, да и фактически, является городской доминантой.



*Real Plaza de Toros. Арена построена в 1880 году - дар городу от владельцев бодеги Осборн.*



*Главные ворота и памятник у Арены.*

Потом решили прогуляться по старому городу в сторону главной церкви (Iglesia Maior Prioral). Ну что могу сказать – не впечатлил совершенно город «Ста дворцов», с количеством то не обманули, наверное, их действительно сто, но вот их состояние удручает. Забитые фанерой нижние окна за решетками с мусором в проломах, частично заложенные и наглухо заколоченные окна вторых этажей, в некоторых местах попадались целые проулки полностью нежилых зданий. Лишь только входные группы с тосканскими колоннами и геральдическими элементами на перемычках и балконах напоминают о былом величии. Гербы великих родов, сгинувших в пучине времени. Современному Эль Пуэрто не до них, следов реконструкций и реставрационных работ нами замечено не было. Людей в старом городе, даже вечером, во время, когда и в Севилье и в Санлукаре кипит жизнь, встречалось совсем мало, зато отскакивая от темных стен, отовсюду неслись вопли полицейских сирен. Я не знаю, это вообще характерно для Эль Пуэрто, или мы просто попали в него не в то время, но такого количества полиции, что мы встречали по утрам и вечерам в течение шести дней, мы не встречали нигде и никогда в испанских городах. Дошли до площади Испании (интересно, в скольких городах страны есть площадь с таким названием?), именно здесь находится главная городская церковь. Это интересный объект и архитектурно и исторически, также считаю нужным упомянуть тот малоизвестный факт, что церковь заложили в 1486 году и построили за 7 лет! Также, мало кто знает, что церковь расположена над катакомбами времен Римской империи, в которых в средние века хоронили умерших от чумы и прочих заразных болезней, косивших рядами городское население. Вход в них имеется до сих пор в церкви, но совсем

не давно, они были закрыты для посещения из-за многочисленных проявлений вандализма посетителей. (Вообще, к сожалению, в городе проблем с подобными проявлениями нет, в нем проблема с желанием что-либо реставрировать). Церковь в этом плане не исключение, очень красивый некогда объект, но крайне обветшавший, это даже не образец декаданса, это его какой-то экстракт. Дальше прошли по улице Luna до упоминающегося где только можно «Источника галер».

*\*В нескольких метрах от реки Guadalete расположен этот источник, который, в старые времена, снабжал водой как корабли, так и жителей нескольких городов. Его история тесно связана с именем Колумба, который отправился к берегам Америки с этого места. Сейчас его вода не считается питьевой, потому что источник не проходит обязательного, для уличных источников в Испании, хлорирования. Это сделано из тех соображений, что до прошлого века хлор не использовался для дезинфекции воды. Настоящий вид источника окончательно сформировался в 1735 году. Работа Bartolomé Mendiola - приверженца стиля классицизм.*

Ну что сказать – его вид нас впечатлил не более чем вид «ворот Хереса» в Санлукаре. По описаниям, чем-то более грандиозным представлялся. От источника попробовали прогуляться по набережной Гуадалете, она довольно новая и широкая, но что нам показалось удивительным, вечером, в районе 10-ти часов, она была просто пустыня. Через несколько метров нам стало понятным почему. По набережной крайне деловито бегали крысы, не сказать, что в большом количестве, но особи довольно крупные. Думаю, живут под кромкой набережной где-то со стороны реки. Мы не самые большие неприятели крыс, в общем-то, относимся к ним спокойно, но вот в сумерках позднего вечера, выскакивающие пару раз прямо из-под ног серые тени, охоту к прогулке у реки как-то сразу поубавили, в итоге мы свернули назад в город. Через какое-то время вернулись в отель. Что-то знакомство с городом не задалось.

На следующее утро решили отправиться на разведку пляжей современной урбанизации Valdelagrana (я так и не понял – это район Эль Пуэрто или все-таки независимый населенный пункт?), что находится в Кадисском заливе. Но с утра до выхода из отеля нас ожидал еще один «сюрприз» - в дверь номера вежливо постучали, я открыл, и увидел глупо и стеснительно улыбающуюся девушку с рецепции и пару мужчин. Товарищи представились – миграционная служба, дескать, просим паспорта к проверке виз. Я аж опешил от новизны ощущений – в Испании, проверка виз в отеле? Эль Пуэрто опять забил нам баки. Достал паспорта, товарищи ознакомились с их содержимым, похоже, действующие двухлетние мультивизы, выданные королевством Испании вкуче с прошлыми визами (в основном, тоже, испанскими ☺), не показались им крамольными, так как они, отдав нам паспорта, вежливо улыбнулись, пожелали приятного отдыха и откланялись оставив у дверей все также не к месту беспомощно улыбающуюся девушку из отеля. Что это было и почему – мы так и не поняли, никаких поводов к вызову данных типов мы не давали точно, вид у нас, тоже не сказать что сильно подозрительный. А самое главное, просто неприятной осталась мысль, что все это было сделано с подачи конкретных людей имеющих отношение к отелю, скорее всего, хозяев, к слову сказать – швейцарскоподданных. Я решил для себя все произошедшее списать на их паранойю, так и психологически проще было, да и количество камер видеонаблюдения в общественных зонах отеля, давали этому объяснению какую – никакую логическую основу. Вышли из отеля, честно сказать, с мыслью, что надо уезжать с этого города. От резких движений в этом направлении, по идее, останавливало только две вещи: имеющийся у нас в наличии контроль над эмоциями и меркантильное нежелание срочно искать отель в Кадисе в условиях явной переплаты за проживание. В общем, для начала решили съездить на пляж, девушка из информатория нам рассказала накануне о движении городских автобусов и что нам нужен маршрут №3. Ближайшими остановками к старому городу у этого маршрута, оказались остановки у той-же Арены и железнодорожной станции Эль Пуэрто. Обе примерно на одинаковом расстоянии, но в противоположном друг - другу направлении. Мы выбрали остановку у станции, наверное из-за того факта, что она находится ближе к мосту через Гуадалете. Кстати, вот тоже интересно, почему через реку только один мост и он находится за километров пять от ее устья? Пешком ну никак не перейти на правый берег реки – это из той серии, что «близок локоть, да не укусишь». С остановкой ошиблись – часть пути пришлось идти по откровенному солнцепеку. Автобус оказался очень не часто ездящим - примерно раз в полчаса. Дождались, сели, но тут очередное чудо – вместо выезда на мост, находящийся в сотне метров от остановки, он ушел влево. Обалдели, но решили оценить, что же это за маршрут, в результате выяснилось, что это восьмеркообразный маршрут с точкой пересечения у Арены и имеющим одно «кольцо» через Вальделаграну, а второе - через Вистаэрмосу. Понятно, исходя из наших сложившихся взаимоотношений с этим городом, что мы уехали на крыло маршрута вокруг урбанизации Vistahermosa. Проехать по маршруту оказалось крайне полезно, как то удалось оценить устройство современного Эль Пуэрто в целом. Стало понятно, что самые унылые, безликие и бедные

кварталы второй половины 20-го века находятся в северной части города – по ним даже без комментариев, ибо нечего комментировать. В западной части города, отделяемой от старого города улицей Valdes, имеется несколько кварталов городской застройки значительно более приличной – показалось, что все людские толпы и городская активность сосредоточены именно там. А еще юго-западнее, находятся огромные площади, застроенные виллами. Улицы тут кривые и змееобразные, зелени – море, но вот ходить пешком тут не стоит, расстояния огромные, а заборы вилл - просто бесконечные. Рассудив, что раз уж пробрались в Вистаэрмосу, то можно выпрыгнуть тут и оценить качество пляжей этого района. На остановке, с которой в просветах между деревьями был виден океан, мы и сошли с автобуса. Первая линия у пляжей застроена тоже плотно, но имеются очевидные проходы к пляжу, хотя их не сказать, чтобы много. На мощном пяточке на возвышенности, опять наблюдаем джип Guardia Civil и стоящего с биноклем жандарма, с озабоченным лицом всматривающегося вдаль. Вот не понял я все-таки, почему сцены работы полиции мы не наблюдали ни в Санлукаре, ни в Кадисе, ни в Хересе, а только в этом городе? Может это как раз связано с большим количеством брошенных домов в старой части города Эль Пуэрто и их привлекательностью для нелегалов? Про пляжи этих мест пишут, что они самые холодные из тех, что расположены на побережье «Берега Света» и подходят больше для парусных видов спорта, но никак не для купания и загара. Не знаю как в конце лета, но для начала июня это истинная правда – ветер сумасшедший, лечь на песок практически невозможно – гигантская пескоструйная машина очень дерет кожу. Сама вода не показалась холодной, песок идеальный и чистейший – ни водорослей, ни черепков от морских гадов, ни камней. На воде все, что бывает под парусом, представлено в полном объеме. Посмотрели на все с полчаса, оценили, и решили все-таки ехать в Вальделаграну. Вернулись на остановку, видно хорошо попали с интервалом, так как автобус показался через 5 минут. Проверили второе крыло этого своеобразного маршрута №3. Подъезжая к мосту, немного нервничали. 😊 Но на этот раз автобус не подкачал – ушел на мост Европы и выскочил на широкий проспект (Avenida de Valdelagrana).



*La Niña, дорожная развязка на Valdelagrana.*



*Valdelagrana, вид на пляж, набережную и городскую застройку.*

Проехали подальше на восток, вышли из автобуса. По широким и зеленым улицам спустились к набережной. Ну что сказать – вот этот пляж идеален как для формата поплавать - позагорать, так и для парусов. Очень понравился – такая же, как в Санлукаре, шикарная набережная и широкая полоса песка, но при этом очень умеренное количество колюще-режущего материала у кромки воды и уж совсем незначительное количество в самой воде. Волны есть всегда, сравнительно высокие для бухты, но как раз того формата, чтобы их совсем не бояться. Вода теплейшая, дичь вообще не вылезала из океана на протяжении всех посещений этого пляжа, прыгая на его волнах.

В общем, остались в полном восторге от пляжа, единственное, что жаль – представленные на берегу заведения общепита – это просто безликие едальни, даже проверять их не стали.



*Пляж Вальделаграны, слева виднеется Кадис, справа – волнорез Эль Пуэрто.*

На вечер дня мы запланировали посещение Кадиса на катамаране, чей причал отправления находится в значительно более удобном месте относительно нашего отеля, чем остановки автобусов и железнодорожная станция. Estacion Maritima представляет собой современный терминал междугороднего сообщения по водному пути (В-042). Сразу понравилось и его удобство, и великолепный персонал (матросы – настоящие мужики, а девушки в кассе – само очарование), а также цена – 2,35Е в одну сторону – считаю даром за проезд, который кроме просто передвижения, несет в себе еще и огромное удовольствие от морской прогулки. Катамараны и тримараны новые и скоростные, имеют две палубы (открытую верхнюю и закрытую), а также открытую площадку на корме.

Как и все забрались, на верхнюю палубу, тримаран медленно отошел от причала и практически сразу, как нам показалось, пошел очень ходко. Но это только нам показалось, как только судно вышло за пределы волнорезов, тримаран вышел практически на редан и пошел прыгать по волнам с какой-то просто нереальной для пассажирского судна скоростью. Сразу решили спуститься на корму.... И все – пропали, все последующие поездки по жаре, мы с дочерью проводили именно на ней. Прыжки по 2-х метровым перпендикулярным волнам это что-то, маневр вдоль волны с ее пересечением - вообще буря восторга.



*Вид с кормы тримарана – но разве фото хоть что-то передает?*

Кадис восхитил (понятно, что про него будет отдельный очерк), возвращались бегом, теряя тапки, на последний рейс сообщения Кадис - Эль Пуэрто. Успели, куча эмоций, возвращаемся. День удался, забыли про идиотский случай в отеле, плевать на своеобразие Эль Пуэрто, Вальделаграны и катамаран играючи перекрыли все его недостатки. Возвращаемся в отель – там новый прикол, душевая кабина течет так, что весь пол санузла на сантиметр стоит в воде – уже плевать, на завтра скажем персоналу. Для себя уже решили ничего не менять, но выкинуть туристическую составляющую по «городу ста дворцов», с завтрашнего утра и до отъезда планы простые: утро – пляж в Вальделагране, или Херес – с возвращением на электричке, после обеда в Кадис с возвращением на последнем катамаране. В Эль Пуэрто приезжаем только на ночевку. Решение было правильным, все с этого дня пошло по распорядку и все получилось просто отлично: и накупались, и позагорали, и не по одному разу побывали в чудесных городах Хересе и Кадисе, и аж четыре раза гоняли на катамаране туда - обратно по Кадисскому заливу! В одну из таких поездок наш все - таки довольно высокий двухпалубный, самый новый из всех катамаран, на полпути так захлестнуло боковой волной, что люди на верхней палубе завизжали, нас же на корме просто накрыло – восторгу было не передать. Особенно смешным показалось то, что за несколько мгновений до этого события, насмотревшись на нас, с верхней палубы на корму спустилась пара молодых итальянцев. Получили по бочке воды на голову и ушли назад. ☺ Мы же остались на корме, и надо сказать, за оставшиеся 10 минут хода мы практически полностью высохли. Еще одно яркое воспоминание оставил капитан «Пятерки». В один из поздних вечеров наряду с нами и прочими пассажирами возвращалась в Эль Пуэрто молодая семья с годовалым ребенком. Океан раскачивался сильнее обычного, ребенок непрерывно плакал. Как всегда, при выходе на открытую воду капитан спустился к пассажирам. Он увидел плачущего ребенка и родителей, которые всеми силами пытались его успокоить. Подошел к ним, взял девочку на руки и пошел с ней ходить по кораблику, что-то нашептывая ей на ухо. Ребенок сразу успокоился, а капитан всю дорогу продержал ее на руках и передал назад родителям только на входе в устье Гуадалете. Может быть мелочь, но именно такие мелочи и остаются в памяти навсегда. И именно такие мелочи являются теми определяющими, и на первый взгляд совершенно пустяковыми каплями, что позволяют сказать: вот этот, просто хорошо выполняющий свою работу, мужичок совсем не геройского вида, ходящий просто по бухте на малом судне по незамысловатому и короткому маршруту – настоящий Капитан и настоящий Мужик. На этом и закончу про город, с которым все оказалось непросто. В итоге, мы провели в нем запланированные 6 ночей и лишь полдня светового времени, уезжая и возвращаясь в отель. Персонал в отеле, похоже, чувствуя свою вину, каждый вечер начал подкладывать плитки швейцарского шоколада на подушки, но при этом слив в санузле так до отъезда и не смог починить. Утром 12 июня с железнодорожной станции мы уехали из города. Скорее всего, навсегда. Вряд ли мы вернемся в Порт Святой Марии, ну, может быть, только заедем когда-нибудь на пляжи Вальделаграны, или просто сгоняем по воде туда и обратно, но уже из Кадиса, и конечно, дождавшись очереди рейса зеленого тримарана под номером 5.

---

*El Puerto De Santa Maria*  
*06/2012*



---

*«Пятерка» 5CA-3-3-05*  
*именно с этим скромным*  
*тримараном, связаны наши лучшие*  
*воспоминания об Эль Пуэрто.*  
*«Пятерке» и экипажу – удачи!*

---

---

*7 очерков, часть 4-я.*

*«Город, про который напишет*  
*кто-то другой».*

*06-12. июня 2012 г.*

*Пронин Д.Г.*

---